1.

Gospa Pernellova nastopi zelo odločna in pogumna gospa, ki ima Taruffa

za dobrega, prijaznega in poštenega. S tem se pa ne strinjajo Dorina,

Elmira, Damis, ..., ki pravijo, da je svetohlinec in prevarant, vendar se Pernellova

ne vda. Nastopi tudi Orgon, katerega hoče Kleant prepričati, da naj se spametuje.

Kleant ne verjame Tartuffu in se mu zdi sumljiv - kot nekaterim ostalim. Orgon mu

pove, kako plemenito ga je srečal in zakaj se mu zdi tako dobra oseba. Zaplete pa

se z Marijo, saj ni odgovora, če se bo lahko poročila z Valerjem. Orgon Tartuffu

obljubi hčer in da na njega prepisati hišo.

2.

Pogovor med Marijano in Orgonom, o tem, da se bo poročila s

Tartuffom. Orgon jo prepričuje, vendar mu to ne dovoli Dorina, ki s humorjem in

zdravim razumom stoji na Marijanini strani. Valer (zaročenec) se s to odločitvijo ne

strinja, zato se z Marijano skregata, vendar ju skupaj spet spravi Dorina, ki ima

nekakšno povezovalno in komično vlogo v knjigi.

3.

Orgonov sin Damis zelo nasprotuje Tartuffu in se odloči, da mu

bo povedal svoje. Ko vidi, da se njegova mati Elmira pogovarja s Tartuffom in da jo

ta zapeljuje, odločno nastopi in nad Tartuffa se izlije toča obtožb. Ko to sliši še oče,

sinu ne verjame, čeprav Tartuffe tega ne zanika in ga vrže iz hiše (sina). Damis je

hotel zatreti Tartuffa in očetu odpreti oči, kar mu pa na žalost ni uspelo. Tartuffe

zopet preslepi Orgona in ta razdedini sina, svojo dediščino pa da Tartuffu.

4.

Sedaj pa poskusi Elmira razkrinkati Tartuffa. Orgon se skrije pod

mizo, da bi se lahko prepričal, kakšen prevarant je Tartuffe. Tartuffe hoče takoj

ljubimkati z Elmiro, vendar pa se ulovi v past, ko nastopi Orgon izpod mize. Vendar

prepozno. Listina je naredila Tartuffa za lastnika in jim grozi, da jih bo vrgel iz hiše.

5.

Orgon je dal Tartuffu še eno skrinjico z nekimi pomembnimi

listinami, katere ne bi smela dobiti policija. Tartuffe je tudi to vnovčil in sedaj grozi

Orgonu še aretacija. Za tem nastopi sluga Loyal, ki prinese sodni odlok, da se

morajo do zjutraj odseliti, saj je tako odločil Tartuffe. Pernellovka je še kar na

Tartuffovi strani. Na vratih se pojavi Tartuffe, s policijskim uradnikom, da bi

aretiral Orgona. Nazadnje pa se stvar zelo nahitro obrne, saj je tudi policiji bilo to

sumljivo, in je zaključila tako, da Tartuffe ni le svetohlinec in licemer, temveč tudi

nepridiprav. Komedija se konča z zahvalo "kralju", ki je problem "rešil".(policija)